

Nome di un fiore acquatico brasiliano, è una poltroncina con struttura interna invisibile in metallo. La seduta è costituita da centinaia di sagome in cuoio simili a petali, tagliate al laser e sovrapposte manualmente. Ogni sagoma, spalmata di colla poliuretana, viene pressata sulle sottostanti con sacchi di quarzite, dai dieci a trenta minuti; per questo i tempi di realizzazione diventano estremamente lunghi. Le gambe sono sempre rivestite in cuoio grezzo, in modo da sembrare uno stelo scorticato. La seduta è disponibile in cuoio rosa, bianco, verdino e naturale.

Nom d'une fleur aquatique brésilienne, est un petit fauteuil avec une structure interne en métal invisible. Le siège est constitué d'une centaine de formes ressemblant à des pétales coupées au laser et superposées à la main. Chaque forme est enduite de colle polyuréthane. On la presse sur les formes sous-jacentes pendant dix à trente minutes en se servant de sacs de quartzite ; le meuble est donc extrêmement long à réaliser. Les jambes sont revêtues de cuir brut de façon à ressembler à des tiges décortiquées. Le siège est disponible en cuir rose, blanc, vert clair et nature.

Named after a Brazilian water lily, this small armchair has an invisible metal frame. The seat comprises hundreds of laser-cut leather petals applied by hand. Each petal is coated with polyurethane glue, placed on to the underlayer, weighted with quartzite bags and left for 10 to 30 minutes to ensure adhesion. Production times are understandable long. The chair legs are clad in unrendered leather giving the appearance of a stripped stem. Available in pink, white, light green and natural leather.

Nach dem Namen einer brasilianischen Wasserblume, ist ein Polstersessel mit unsichtbarem Metallgerüst. Der Sitz besteht aus Hunderten von blütenblattartigen, mit dem Laser ausgeschnittenen Formen, die in Handarbeit übereinander gelegt werden. Jede Form wird dabei mit Polyurethan überstrichen und mit Quarzitsäcken zwischen zehn und dreißig Minuten lang auf die bereits vorhandenen Blätter gepresst; deshalb sind die Verarbeitungszeiten für diesen Stuhl äußerst lang. Die Beine sind mit unbearbeitetem Leder überzogen, so dass sie wie ein aufgeschundener Blumenstiel wirken. Die Sitzgelegenheit ist in rosafarbenem, weißem, hellgrünem und naturfarbenem Leder erhältlich.



